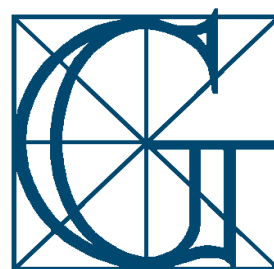


2016

GARZANTI LINGUISTICA

unibooks Grupa dystrybucyjno-wydawnicza



GARZANTI
LINGUISTICA

Dział handlowy:

Informacje dla księgarń
i odbiorców hurtowych

tel. 12 383 24 94
fax. 12 345 01 12
email: dystrybucja@unibooks.pl

nasza księgarnia
ksiegarnia-jezykowa.com
info@ksiegarnia-jezykowa.com

Il libro digitale

Ogni volume di *Percorso Italia* è corredato da un CD-ROM che contiene sia la **versione digitale interattiva del libro** sia, in una cartella separata, tutte le tracce audio in formato Mp3 nell'ordine in cui compaiono.

Il libro digitale permette allo studente di lavorare a casa con il proprio computer (PC o Mac), visualizzando la doppia pagina dei due volumi del corso e ascoltando le varie tracce audio utili a svolgere i numerosi esercizi.

Le tracce audio consentono l'ascolto su un qualsiasi lettore di Mp3 o iPod.



unità
6

Nel tempo libero

In questa unità impariamo a

- 6.1 Parlare del tempo libero
- 6.2 Esprimere i propri gusti e informarsi su quelli altrui
- 6.3 Esprimere accordo e disaccordo
- 6.4 Fare una proposta
- 6.5 Accettare e rifiutare una proposta
- 6.6 Fare una proposta alternativa
- 6.7 Ricavare informazioni da biglietti di spettacoli e manifestazioni
- 6.8 Descrivere un'azione in svolgimento
- 6.9 Fare gli auguri

6.1 Parlare del tempo libero

Abbinare i disegni alle azioni, come nell'esempio.

1. dormire
2. fare sport
3. andare al cinema
4. suonare uno strumento
5. guardare la TV
6. leggere
7. fare un pic-nic
8. pulire la casa
9. dipingere
10. fare compere
11. visitare musei
12. cucinare
13. ascoltare musica
14. passeggiare
15. andare in discoteca

ADesso PARLIAMO!

Quelli di queste attività fate di solito nel tempo libero? Discutate in classe.

1 Che cosa fai domani? Ascolta la conversazione e segna con una 'x' se le affermazioni sono vere o false.

	vero	falso
Il sabato Lucia gioca sempre a tennis.		
Maria esce solo la sera.		
Lucia cena al ristorante.		
Maria va spesso a casa fuori.		

2 Ascolta ancora e inserisci le frasi elencate al posto giusto, come nell'esempio.

Si, ma alzo tardi, dipingo spesso il piano... Non lo so... il solito il sabato mi riposo...
Ecco la sera andiamo spesso a cena fuori. Ciao, Lucia, Allora, che cosa fai domani?

Ciao, Lucia, Allora, che cosa fai domani?

- Domani o sabato: io e Jacopo giochiamo a tennis come sempre. E tu Maria, che cosa fai?
- Resti a casa?
- Non esci proprio mai?
- In invece il sabato sera non esco quasi mai.
- Cucino per gli amici o guardo un film in DVD.

ADesso PARLIAMO!

Lavorate in coppia. Fate al vostro compagno o alla vostra compagna delle domande sul tempo libero.

• Esempio
Che cosa fai di solito il sabato?

Cliccando su questo simbolo si avvia immediatamente la traccia audio per lo svolgimento dell'esercizio.

Cliccando sull'angolo inferiore destro della pagina è possibile sfogliare virtualmente le pagine del corso.

Percorso Italia: com'è fatto e come funziona

Percorso Italia è un corso di lingua italiana per stranieri rivolto a studenti adulti o giovani-adulti che intendano imparare l'italiano come lingua straniera o come lingua seconda.

L'intero corso si uniforma rigorosamente ai parametri del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue*, il documento del Consiglio d'Europa che definisce i livelli di competenza da raggiungere nelle varie fasi del processo d'apprendimento.

In particolare:

il **primo volume** garantisce una competenza e conoscenza dell'italiano ai livelli che il *Quadro Comune Europeo* definisce del "contatto" e della "sopravvivenza" (A1 e A2) ed è rivolto a coloro che non hanno conoscenze pregresse di lingua italiana;

il **secondo volume** garantisce una competenza e conoscenza dell'italiano ai livelli che il *Quadro Comune Europeo* definisce della "soglia" e del "progresso" (B1 e B2) ed è rivolto a chi già possiede le strutture di base dell'italiano.

In termini più concreti:

a **metà corso** gli utenti saranno in grado di gestire efficacemente le principali situazioni comunicative che si possono verificare durante un soggiorno in Italia;

a **fine corso** saranno in grado di socializzare con facilità in un ambiente italofono e utilizzare la lingua italiana per attività di studio di livello universitario o di lavoro che prevedano anche il rapporto con il pubblico (commercio, artigianato ecc.).

Il corso è organizzato come una “storia” in 24 puntate, tante quante sono le unità raggruppate negli otto moduli distribuiti nei due volumi.

Al centro di questo percorso in 24 tappe attraverso l'Italia, l'italiano e gli italiani c'è una tipica famiglia italiana, la famiglia Bandinelli, allargata a fidanzate e amici, soprattutto stranieri, dei figli.

La famiglia Bandinelli è formata da:

- papà Jacopo, farmacista;
- sua moglie Lucia, insegnante in una scuola;
- il figlio Paolo, studente di architettura;
- Matteo, musicista di talento fidanzato con l'argentina Rocío,
- Silvia, che con il marito Guido gestisce felicemente un agriturismo in Toscana in cui vivono con la loro piccola Caterina, di due anni.

Nel corso delle unità i Bandinelli parlano di sé e della loro vita in casa (Vol. 1 Unità 4, *Un giorno in famiglia*) e fuori casa (Unità 7, *Fare la spesa*); incontrano i loro amici stranieri in Italia per motivi di studio (Unità 8, *In giro per Siena*), li accompagnano *A scuola di italiano* (Unità 5) e li invitano *Al ristorante* (Unità 9). Poi Matteo trova lavoro in una splendida ma costosa Venezia (Unità 10, *Cerco casa a Venezia*), dove si sposa con Rocío fra un temporale e l'immancabile carnevale (Vol. 2 Unità 1, *Un matrimonio a Venezia*).

A un certo punto del corso la famiglia Bandinelli uscirà di scena per lasciare spazio agli studenti, i quali, impadronitisi delle strutture fondamentali dell'italiano, potranno confrontarsi autonomamente non solo con la lingua, ma anche con la cultura e la società italiana, muovendosi con disinvoltura persino in situazioni complesse:

in *Vita in città* (Vol. 2 Unità 4),
dal medico (Vol. 2 Unità 5, *Una mela al giorno*),
nel *Mondo del lavoro* (Vol. 2 Unità 6),
al cinema (Vol. 2 Unità 9, *Andiamo al cinema?*),
in libreria (Vol. 2 Unità 10, *Lecture e lettori*),
conoscere in profondità gli *Italiani* (Vol. 2 Unità 11),
e la loro lingua (Vol. 2 Unità 12, *L'italiano per tutti*).

12 Rileggi i dialoghi dell'attività 10 e evidenzia i piatti agli aggettivi giusti, come nell'esempio.

1 olive 2 funghi 3 salmone 4 insalata

5 patate 6 acqua 7 pane

aggettivo
 a. fritte
 b. affumicato
 c. piaciuti
 d. mista
 e. integrale
 f. naturale
 g. trisulati

13 Inserisci gli aggettivi dell'attività precedente nella tabella, come nell'esempio.

	singolare	plurale
maschile	funghi	patate
femminile	insalata mista	olive

14 Completa le tabelle con le desinenze degli aggettivi, come negli esempi.

	singolare	plurale
maschile	funghino	patatine
femminile	la bevanda fredd...	le bevande fredd...

15 Inscrivi la vocale giusta e trova i contrari tra le parole elencate, come nell'esempio.

magro / frizzante crudo / insipido pesante / caldo dolce

1. un tè freddo.
 2. un condimento legger...
 3. un pesce grass...
 4. una torta solat...
 5. un prosciutto cott...
 6. un'acqua natur...
 7. un misto sapori.

ADDESSO PARLIAMO!

16 Un cliente difficile. Lavorate in coppia. Recitate davanti alla classe il dialogo tra un cliente e un cameriere seguendo le indicazioni.

A Cliente (studente 1).
 B Cameriere (studente 2).

A
 Sei una persona dai gusti un po' difficili. Vai al ristorante e scegli con attenzione quello che vuoi mangiare. Non ti piace la pasta al pomodoro, detesti la carne, il pesce ti piace solo fritto, adori la verdura e non ti piacciono le patate. Non bevi vino e l'acqua minerale deve essere solo naturale e a temperatura ambiente.

B
 Nel tuo ristorante arriva un cliente dai gusti un po' difficili. Cerca di accontentarlo, anche se non è facile. Ecco il menù che hai a disposizione:

Primi piatti
 Insalata alle scartine
 spaghetti al pomodoro fresco
 lasagne
 risotto al salmone
 pane all'ambrata

Secondi piatti
 frittatina
 polso arrostito
 frittata di salmone
 crosta al forno
 anguria

Contorni
 spinaci
 patate al forno
 patate di lagone
 patatine fritte
 insalata mista

Bevande
 vino rosso
 vino bianco
 acqua minerale frizzante
 aranciata
 birra

17 Guarda il disegno e completa le frasi.

1. Forchetta
 2. Forchetta
 3. Coltello
 4. Cucchiaino
 5. Piatto con tovagliolo
 6. Cucchiaino
 7. Forchettina da frutta
 8. Bicchieri da acqua
 9. Bicchieri da vino rosso
 10. Bicchieri da vino bianco
 11. Coppa da spumante
 12. Piattino per il pane

Attività sul lessico

La sezione Fonetica dedicata alla pronuncia dell'italiano e al rapporto fra corretta pronuncia e grafia delle parole

Esercizi per consolidare e sistematizzare le strutture grammaticali

Test finale di autoverifica dei contenuti linguistici e degli obiettivi comunicativi dell'unità

Test

Ogni risposta giusta vale un punto; controlla le soluzioni in fondo al libro.

1 Collega ogni fatto (elencato a sinistra) con la sua spiegazione (elencata a destra).

1. Oggi non siamo usciti.
 2. Siamo arrivati in ritardo.
 3. Ho scritto il numero di Paolo su un foglietto.
 4. La macchina si è fermata.
 5. Ho preso una stanza in albergo.
 6. Sono arrivati tardi in ufficio.
 7. Non ho visto il telegiornale.

a. perché sono rientrato tardi.
 b. perché è piovuto tutto il giorno.
 c. perché è finita la benzina.
 d. perché non hanno scritto la sveglia.
 e. perché abbiamo trovato molto traffico.
 f. perché ho dimenticato l'agenda a casa.
 g. perché non ho trovato una casa in affitto.

2 Collega i verbi tra parentesi alla prima persona singolare del passato prossimo e metti in ordine cronologico le foto, come nell'esempio.

1. 2. 3. 4.

3 Collega i verbi tra parentesi alla prima persona singolare del passato prossimo e metti in ordine cronologico le foto, come nell'esempio.

1. 2. 3. 4.

2002 (vincere) un premio importante
 1991 (fieri) uno stage in Francia
 1999 (comprare) una casa in campagna
 1993 (nascere) Luca
 1995 (trasferirsi) a New York
 1990 (laurearsi) in architettura
 1996 (nascere) Viola
 1992 (sposarsi) con Barbara

4 Completa il dialogo con il dimostrativo e con la desinenza per gli aggettivi di colore, come nell'esempio.

Buongiorno. Vorrei provare quella giacca nera in vetrina.
 Quale, signora? _____ a righe o _____ a quadri?
 _____ a quadri.
 Che taglia porta?
 La 42.
 Vuole provare qualcos'altro?
 Sì, _____ pantalone grigio.
 Ah, mi dispiace: non ho la sua taglia.
 Allora provo _____ bianchi.
 Bene. Li prendo subito.
 E poi _____ impermeabile beige, _____ maglione rosso, _____ collo alto.
 Sì, certo.

5 Leggi le descrizioni e scrivi i nomi sotto i ritratti.

1. Pietro è un ragazzo magro e di bassa statura, ha i capelli biondi e gli occhi chiari.
 2. Massimo è un uomo anziano, ha i capelli grigi, è magro e basso.
 3. Paolo è un uomo alto, muscoloso, di colore e ha gli occhi scuri.
 4. Claudio è un uomo giovane, di media altezza, è grasso e ha i capelli scuri.
 5. Luigi è un ragazzo con i capelli biondi e ricci e gli occhi neri.

Quadro riassuntivo delle funzioni comunicative e dei contenuti linguistico-grammaticali

CONTRASTO FRA INTONAZIONE AFFERMATIVA E INTONAZIONE INTERROGATIVA

1 Ascolta e ripeti le frasi.

Intonazione affermativa
 C'è un'insalata leggera?
 Lei non prende niente per primo?
 C'è anche il contorno?
 I pisì sono buoni?
 La signora vuole ordinare.
 Prendiamo anche il dolce?

Intonazione interrogativa
 C'è un'insalata leggera?
 Lei non prende niente per primo?
 C'è anche il contorno?
 I pisì sono buoni?
 La signora vuole ordinare?
 Prendiamo anche il dolce?

2 Ascolta e ripeti le seguenti domande.

1. Quando è il compleanno di Akiko?
 2. Da dove parte il treno per Firenze?
 3. Avete una sigaretta, per favore?
 4. Le dispiace se apro la finestra?
 5. Conosci le colline del Chianti?
 6. Vuoi un panino o preferisci una pizzetta?
 7. Andiamo al cinema o facciamo una passeggiata?

3 Ascolta le frasi e segna con una 'x' se si tratta di un'affermazione o di una domanda.

	affermazione	domanda
Jacopo compra della frutta.		
Mark è tedesco.		
Conosco Siena.		
I pisì ti vuole ai funghi.		
Da bere posso consigliare del Chianti.		
La basilica di san Domenico si trova da queste parti.		

DISTINZIONE DEI SUONI [d] E [t]

1 Ascolta. Scrivi [d], [t] o entrambi.

suono	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
d										
t										
d + t										

2 Ascolta e inserisci la lettera giusta.

1. col...ce 2. sol...ce 3. cor...ce 4. da...ce 5. ven...ce 6. in...ce 7. quan...ce
 8. sal...ce 9. cor...ce 10. da...ce 11. ven...ce 12. quan...ce 13. quan...ce
 14. quan...ce

IL PUNTO INTERROGATIVO (?)

Quando si usa?
 Alla fine di una domanda:
 Che cosa prendi per primo?

In questa unità **1** abbiamo imparato

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi
 Ciao / buongiorno / buonasera / buonanotte / arrividerci.

Chiedere e dare il numero di telefono
 Qual è il tuo / il Suo numero di telefono?
 Il mio numero di telefono è 055 769895.

Chiedere e dire il nome
 Ciao, come ti chiami?
 Mi chiamo Paolo, e tu?
 Buongiorno, come si chiama?
 Mi chiamo Paolo Bardinelli, e Lei?

Chiedere di ripetere
 Scusi, non ho capito. Può ripetere per favore?
 Scusi, non ho capito. Può ripetere, per favore?

Presentare una persona
 Ti presento Marco.
 Piacere / molto lieto / molto lieta.
 È piaciuto la signora / il signor Rossi.
 Piacere / molto lieto / molto lieta.

Forme, "appellativi" di cortesia
 Signore / signora / dottore / dottoressa
 Signora e dottore insieme a un nome perdono la "e": signor Rossi, dottor Bianchi.
 Signora e dottoressa non cambiano: signora Rossi, dottoressa Bianchi.

Contenuti linguistico-grammaticali

Pronomi personali soggetto
 In italiano si usa *tu* in una conversazione informale (dare del tu) e *Lei* in una situazione formale (dare del Lei).
 Spesso il pronome soggetto non si esprime davanti al verbo.
 (Tu) come ti chiami?

Presente indicativo: verbi chiamarsi, essere, presentare

soggetto	chiamarsi	essere	presentare
io	mi chiamo	sono	presento
tu	ti chiami	sei	presenti
lui/lei/lo/la	si chiama	è	presenta

Numeri da 0 a 20

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
zero	uno	due	tre	quattro	cinque	sei	sette	otto	nove	dieci
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
undici	doce	trece	quattordici	quindici	sedici	diciassette	diciotto	diciannove	venti	

Ogni unità didattica, in completa autonomia e al tempo stesso in armonia con ciascuna delle altre, si articola intorno a un tema che fa da filo conduttore e presenta la seguente scansione interna:

Anticipazione dei contenuti

Presentazione iconografica del tema, attraverso le immagini che lo illustrano

Numerose proposte di testi scritti e/o parlati (tracce audio su CD) contenenti le funzioni comunicative e le strutture linguistiche (grammaticali e lessicali)

unità 7

Fare la spesa

In questa unità impariamo a

- 7.1 Chiedere qualcosa in un supermercato
- 7.2 Chiedere il prezzo
- 7.3 Esprimere le quantità
- 7.4 Capire messaggi promozionali e annunci
- 7.5 Leggere annunci economici











Qual è un mercato famoso della tua città?

Conosci mercati in Italia?

Che cosa compri di solito al mercato?

Ppreferisci fare la spesa al mercato o al supermercato? Perché?

108
MODULO 3 In città

7.1 Chiedere qualcosa in un supermercato
7.2 Chiedere il prezzo

2 Al mercato, Jacopo va a fare la spesa al mercato. Ascolta il dialogo e segna con una 'X' le cose che senti nominare.

			
<input type="checkbox"/> limoni	<input type="checkbox"/> sedano	<input type="checkbox"/> albicocche	<input type="checkbox"/> pere
			
<input type="checkbox"/> insalata	<input type="checkbox"/> carciofi	<input type="checkbox"/> carote	<input type="checkbox"/> mele
			
<input type="checkbox"/> basilico	<input type="checkbox"/> arance	<input type="checkbox"/> mandarini	<input type="checkbox"/> cipolle
			
<input type="checkbox"/> pere	<input type="checkbox"/> banane	<input type="checkbox"/> meloni	<input type="checkbox"/> peperoni

3 Fai riferimento all'attività precedente e segna con una 'X' se le affermazioni sono vere o false.

	vero	falso
Jacopo compra solo frutta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le banane sono care.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jacopo compra i limoni di Sorrento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jacopo spende 34 euro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

UNITÀ 7 Fare la spesa





Attività per guidare la comprensione del testo attraverso domande del tipo vero/falso, a scelta multipla, griglie, ecc.

1 Rileggi le pubblicità dell'attività 1 e completa l'elenco con i mesi dell'anno e le stagioni.

I MESE

gennaio	aprile
maggio	giugno
luglio	agosto
settembre	ottobre
novembre	dicembre

LE STAGIONI

La primavera

5.2 Iscriverti a un corso
5.3 Compilare un modulo

2 Verrai frequentare un corso di italiano. Shinobu, un'amica giapponese di Paolo, vuole perfezionare il suo italiano. Leggi la conversazione nella segreteria di una scuola di lingua a Roma e completa la domanda di iscrizione.

- Buongiorno, vorrei iscrivermi a un corso di italiano di livello avanzato.
- Allora... c'è un corso intensivo dal 2 al 30 luglio, tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13...
- Mmm... è possibile frequentare un corso solo due volte a settimana?
- Sì, il martedì e il giovedì dalle 16 alle 18 oppure il lunedì e il mercoledì dalle 11 all'una.
- Beh, preferisco di mattina... Sentita, la scuola organizza attività? Io adoro l'arte e a Roma ci sono tanti musei da visitare!
- Certo. Ogni fine settimana organizziamo visite guidate, serate al ristorante, gite fuori Roma...
- Bene. Senta, c'è una biblioteca nella scuola?
- Sì, abbiamo una grande biblioteca, una sala per vedere film e anche una caffetteria aperta da mezzogiorno alle cinque.

- Posso iscrivermi adesso?
- Sì, certo! Qual è il suo nome?
- Shinobu Tanaka.
- Luogo e data di nascita, per cortesia?
- Tokyo, 24 marzo 1983.
- Qual è la sua nazionalità?
- Sono giapponese.
- Ha un indirizzo qui a Roma?
- Sì, sono ospite di un amico. Abito in via dei Gracchi, 54.

DOMANDA DI ISCRIZIONE

Dati personali

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____ 24 _____ 1983

Nazionalità _____

Residenza via dei Gracchi, 54 Roma _____

Iscrizione

Corso di italiano di livello principiante elementare

intermedio avanzato

Dal _____ al _____

Per n. ore settimanali 4 6 8 12 20

Nei giorni lunedì martedì mercoledì

giovedì venerdì sabato

3 Qual è la scuola scelta da Shinobu fra quelle presentate nell'attività 1?

5.4 Indicare un periodo di tempo

3 Completa.

Shinobu frequenta un corso di italiano dal due _____ trenta luglio.

Shinobu preferisce non andare a scuola _____ i giorni, così decide di frequentare un corso solo due volte _____ settimana.

La caffetteria della scuola è aperta da mezzogiorno _____ cinque _____

risortante, gite fuori Roma.

COME FARE PER ...

3 Indicare un periodo di tempo. Completa le frasi.

Dal 2 _____ 30 luglio.

_____ 16 alle 18.

_____ 11 all'una.

Da mezzogiorno _____ cinque.

72
MODULO 2 Vita quotidiana

Schemi da completare che favoriscono l'interiorizzazione dei meccanismi anche grammaticali di funzionamento della lingua