

# 2016

GARZANTI LINGUISTICA

unibooks Grupa dystrybucyjno-wydawnicza



GARZANTI  
LINGUISTICA

**Dział handlowy:**

Informacje dla księgarń  
i odbiorców hurtowych

tel. 12 383 24 94  
fax. 12 345 01 12  
email: [dystrybucja@unibooks.pl](mailto:dystrybucja@unibooks.pl)


nasza księgarnia  
**[ksiegarnia-jezykowa.com](http://ksiegarnia-jezykowa.com)**  
[info@ksiegarnia-jezykowa.com](mailto:info@ksiegarnia-jezykowa.com)

# Indice

## MODULO 1 Persone 1

<b>CD</b> TRACCE 1-2		<b>unità 1</b> <b>Un matrimonio a Venezia</b>	2
<b>In questa unità impariamo a</b>		<b>1.1</b> Raccontare eventi passati	3
		<b>1.2</b> Indicare una conseguenza	6
		<b>1.3</b> Approvare o disapprovare un'opinione	12
<b>FONETICA E ORTOGRAFIA</b>		L'accento sui monosillabi	14
<b>In questa unità abbiamo imparato</b>		<b>Funzioni comunicative</b>	15
		<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	15
		• Passato prossimo dei verbi <i>cominciare</i> e <i>finire</i> • Preposizioni rette dai verbi <i>cominciare</i> e <i>finire</i> • Connettivi conclusivi: <i>quindi, dunque, perciò</i>	
		• Posizione degli aggettivi • Aggettivi di qualità, colore, nazionalità	
		• Aggettivi composti • L'aggettivo <i>bello</i> • Passato prossimo dei verbi servili	
		<b>Test</b>	18

<b>CD</b> TRACCE 3-4		<b>unità 2</b> <b>Compagni di scuola</b>	20
<b>In questa unità impariamo a</b>		<b>2.1</b> Raccontare abitudini passate	21
		<b>2.2</b> Parlare della propria infanzia/adolescenza	25
		<b>2.3</b> Indicare una causa	27
		<b>2.4</b> Raccontare fatti del passato	28
		<b>2.5</b> Esprimere gioia o delusione	31
<b>FONETICA E ORTOGRAFIA</b>		Tipi di accento nella scrittura	32
<b>In questa unità abbiamo imparato</b>		<b>Funzioni comunicative</b>	33
		<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	33
		• Imperfetto indicativo • Verbi irregolari • Congiunzioni causali: <i>perché, dato che, visto che, siccome</i> • <i>Mentre</i> con valore temporale	
		<b>Test</b>	34


<b>CD</b> TRACCE 5-8		<b>unità 3</b> <b>Che tipo sei?</b>	36
<b>In questa unità impariamo a</b>		<b>3.1</b> Raccontare un'esperienza di studio all'estero	36
		<b>3.2</b> Fare paragoni ed esprimere giudizi di valore	40
		<b>3.3</b> Descrivere il carattere di una persona	43
		<b>3.4</b> Parlare di azioni imminenti	47



<b>FONETICA E ORTOGRAFIA</b>	“i” semiconsonante [j]	49
	“u” semiconsonante [w]	49

<b>In questa unità abbiamo imparato</b>	<b>Funzioni comunicative</b>	50
	<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	50
	• Comparativo con <i>che</i> • Comparativi irregolari (o organici): <i>migliore, peggiore, maggiore, minore</i> • Superlativo relativo • Superlativi relativi irregolari (o organici): <i>il migliore, il peggiore, il maggiore, il minore</i> • Aggettivi per descrivere il carattere di una persona • Formazione dei contrari • Connettivi avversativi: <i>mentre, invece, al contrario</i> • Connettivi esplicativi: <i>infatti</i> • La perifrasi <i>stare per</i> • Aggettivi numerali: <i>triennale, quadriennale</i>	
	<b>Test</b>	52

## MODULO 2 Tempi moderni 53

<b>CD</b> TRACCE 9-13		<b>unità 4</b>	<b>Vita in città</b>	54
<b>In questa unità impariamo a</b>	<b>4.1</b>	Esprimere desideri, speranze, possibilità		55
	<b>4.2</b>	Esprimere sorpresa, disaccordo, insoddisfazione		56
	<b>4.3</b>	Chiedere e dare consigli		59

<b>FONETICA E ORTOGRAFIA</b>	La lettera [i]: diacritica e sovrabbondante	67
------------------------------	---	----

<b>In questa unità abbiamo imparato</b>	<b>Funzioni comunicative</b>	68
	<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	68
	• Il condizionale presente • Pronomi combinati • Usi di <i>ne</i> • Avverbi: forme organiche di comparativi ( <i>migliore, peggio</i> )	
	<b>Test</b>	70

<b>CD</b> TRACCE 14-16		<b>unità 5</b>	<b>Una mela al giorno...</b>	72
---------------------------	---	----------------	------------------------------	----

<b>In questa unità impariamo a</b>	<b>5.1</b>	Descrivere sintomi	72
	<b>5.2</b>	Descrivere in che modo si svolge un'azione	75
	<b>5.3</b>	Leggere un articolo sulla salute	76
	<b>5.4</b>	Descrivere perché e quando si svolge un'azione	78
	<b>5.5</b>	Esprimere un'opinione, una speranza, un timore	79
	<b>5.6</b>	Leggere il foglietto illustrativo di un medicinale	83

<b>FONETICA E ORTOGRAFIA</b>	L'accento nella scrittura	85
------------------------------	---------------------------	----

<b>In questa unità abbiamo imparato</b>	<b>Funzioni comunicative</b>	86
	<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	86
	• Gerundio presente (modale, causale, temporale) • Congiuntivo presente in dipendenza dei verbi <i>credere, pensare, sperare, augurarsi, temere</i> • Nomi alterati: i diminutivi	
	<b>Test</b>	88

In questa unità  
impariamo a

6.1	Leggere annunci di lavoro	91
6.2	Esprimere obbligo e necessità	92
6.3	Chiedere e dare consigli in modo informale	93
6.4	Scrivere un curriculum vitae	95

FONETICA E  
ORTOGRAFIA

Dittongo, trittongo, iato	103
---------------------------	-----

In questa unità  
abbiamo imparato

<b>Funzioni comunicative</b>	104
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	104
• Imperativo informale con i pronomi • I verbi <i>bisogna/occorre/è necessario</i>	
• Trapassato prossimo • Indefiniti: <i>qualcuno, qualcosa, niente, alcuni, alcune, ogni</i>	
• Usi di <i>ci</i>	
<b>Test</b>	106
<b>Facciamo il punto. Moduli 1 e 2</b>	108
<b>Io e l'italiano. Autovalutazione I parte - livello B1</b>	111

## MODULO 3 Progetti

In questa unità  
impariamo a

7.1	Leggere un giornale	114
7.2	Parlare del futuro	117
7.3	Esprimere stati d'animo	121
7.4	Esprimere ipotesi reali	122
7.5	Scrivere un biglietto per accettare o rifiutare un invito	123
7.6	Parlare di progetti non realizzati	124

FONETICA E  
ORTOGRAFIA

Divisione in sillabe	126
----------------------	-----

In questa unità  
abbiamo imparato

<b>Funzioni comunicative</b>	127
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	128
• Futuro semplice	
• Congiuntivo presente in dipendenza da: verbi che esprimono uno stato d'animo ( <i>sono contento che</i> ); verbi che esprimono dubbio, incertezza ( <i>non sono sicuro che</i> ); verbo essere + avverbio, aggettivo sostantivo ( <i>è difficile che, è un peccato che, è meglio che</i> ); espressione impersonale ( <i>sembra che</i> )	
• Periodo ipotetico della realtà • Condizionale composto	

## Test





unità  
**8**

**Cerco casa**

132

**In questa unità  
impariamo a**

8.1	Dare consigli in modo formale	132
8.2	Dare un ordine a un pubblico generico	138
8.3	Parlare al telefono	142
8.4	Protestare e scusarsi	145
8.5	Scrivere una lettera di reclamo	146

**FONETICA E  
ORTOGRAFIA**

Elisione	147
----------	-----

**In questa unità  
abbiamo imparato**

<b>Funzioni comunicative</b>	148
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	149
• Imperativo formale • Posizione dei pronomi con l'imperativo formale	
• L'infinito per dare un ordine • Dal verbo al nome • Congiuntivo passato	
• Il futuro anteriore • Funzioni dell'avverbio <i>insomma</i>	

**Test**

150



unità  
**9**

**Andiamo al cinema?**

152

**In questa unità  
impariamo a**

9.1	Dire la propria opinione su un film	153
9.2	Leggere recensioni di film	158
9.3	Esprimere un'ipotesi	160

**FONETICA E  
ORTOGRAFIA**

Troncamento	164
-------------	-----

**In questa unità  
abbiamo imparato**

<b>Funzioni comunicative</b>	165
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	165
• Congiuntivo imperfetto • Pronome relativo <i>che</i> • Periodo ipotetico della possibilità	
• Formazione degli avverbi in <i>-mente</i>	

**Test**

167

**MODULO 4 Pensieri e parole**

169



unità  
**10**

**Letture e lettori**

170

**In questa unità  
impariamo a**

10.1	Parlare di libri	171
10.2	Esprimere un dubbio o una supposizione	173
10.3	Fare obiezioni, esprimere accordo	175
10.4	Leggere un testo argomentativo	177
10.5	Leggere un testo narrativo	181

**FONETICA E  
ORTOGRAFIA**

Intonazione: entusiasmo o ironia?	185
-----------------------------------	-----

**In questa unità  
abbiamo imparato**

<b>Funzioni comunicative</b>	186
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	187
• Uso del futuro per esprimere scetticismo • <i>Né...né</i> • Una decina, un centinaio, una trentina • Frasi scisse • Connettivi: <i>quando</i> con valore avversativo; <i>altrimenti</i> ; <i>allora</i> ; <i>per esempio</i> ; <i>insomma</i> ; <i>in fondo</i> • Pronome relativo <i>cui</i> • Passato remoto	

**Test**

188

CD

TRACCE 34-35



unità

11

**Italiani**

190

**In questa unità  
impariamo a**

<b>11.1</b>	Riassumere informazioni	190
<b>11.2</b>	Esprimere il proprio punto di vista su un argomento di attualità	193
<b>11.3</b>	Esprimere un contrasto	194
<b>11.4</b>	Indicare i secoli	197
<b>11.5</b>	Leggere un testo espositivo	201

**FONETICA E  
ORTOGRAFIA**

Esclamazioni	206
--------------	-----

**In questa unità  
abbiamo imparato**

<b>Funzioni comunicative</b>	208
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	208
• Connettivi concessivi: <i>anche se, nonostante, sebbene, malgrado</i> • Pronome relativo <i>il quale</i>	
• Forma passiva	

**Test**

210

CD

TRACCE 36-39



unità

12

**L'italiano per tutti**

212

**In questa unità  
impariamo a**

<b>12.1</b>	Parlare dell'apprendimento di una lingua straniera	213
<b>12.2</b>	Esprimere ipotesi non realizzabili	216
<b>12.3</b>	Sintetizzare informazioni	217
<b>12.4</b>	Riferire quanto detto da altri	220

**FONETICA E  
ORTOGRAFIA**

Le virgolette	223
---------------	-----

**In questa unità  
abbiamo imparato**

<b>Funzioni comunicative</b>	224
<b>Contenuti linguistico-grammaticali</b>	224
• Congiuntivo trapassato • Periodo ipotetico dell'irrealtà • Discorso indiretto	
• <i>Chi</i> pronome relativo doppio	

**Test**

226

**Facciamo il punto. Moduli 3 e 4**

228

**Io e l'italiano. Autovalutazione II parte - livello B2**

231

## Esercizi

<b>Modulo 1</b>	Unità 1	234
<b>Modulo 1</b>	Unità 2	236
<b>Modulo 1</b>	Unità 3	238
<b>Modulo 2</b>	Unità 4	240
<b>Modulo 2</b>	Unità 5	242
<b>Modulo 2</b>	Unità 6	244
<b>Modulo 3</b>	Unità 7	246
<b>Modulo 3</b>	Unità 8	248
<b>Modulo 3</b>	Unità 9	250
<b>Modulo 4</b>	Unità 10	253
<b>Modulo 4</b>	Unità 11	256
<b>Modulo 4</b>	Unità 12	259

## Schede grammaticali

<b>GRAMMATICA</b>	Nomi	262
	Aggettivi	263
	Pronomi	266
	Usi di ne e ci	267
	Avverbi	267
	Connettivi	268
	Verbi	269
	Periodo ipotetico	279
	Discorso indiretto	280

## Soluzioni

Test finale	<b>Modulo 1</b> Unità 1	282
Test finale	<b>Modulo 1</b> Unità 2	282
Test finale	<b>Modulo 1</b> Unità 3	283
Test finale	<b>Modulo 2</b> Unità 4	283
Test finale	<b>Modulo 2</b> Unità 5	284
Test finale	<b>Modulo 2</b> Unità 6	284
Test finale	<b>Modulo 3</b> Unità 7	285
Test finale	<b>Modulo 3</b> Unità 8	285
Test finale	<b>Modulo 3</b> Unità 9	286
Test finale	<b>Modulo 4</b> Unità 10	286
Test finale	<b>Modulo 4</b> Unità 11	287
Test finale	<b>Modulo 4</b> Unità 12	287

Facciamo il punto	<b>Moduli 1 e 2</b>	288
-------------------	---------------------	-----

Facciamo il punto	<b>Moduli 3 e 4</b>	289
-------------------	---------------------	-----

Esercizi	<b>Modulo 1</b> Unità 1	290
Esercizi	<b>Modulo 1</b> Unità 2	290
Esercizi	<b>Modulo 1</b> Unità 3	292
Esercizi	<b>Modulo 2</b> Unità 4	293
Esercizi	<b>Modulo 2</b> Unità 5	293
Esercizi	<b>Modulo 2</b> Unità 6	294
Esercizi	<b>Modulo 3</b> Unità 7	295
Esercizi	<b>Modulo 3</b> Unità 8	296
Esercizi	<b>Modulo 3</b> Unità 9	297
Esercizi	<b>Modulo 4</b> Unità 10	298
Esercizi	<b>Modulo 4</b> Unità 11	300
Esercizi	<b>Modulo 4</b> Unità 12	301

# MODULO 1 Persone

unità

1

Saper fare

Grammatica

Lessico e testi

Fonetica e ortografia

## Un matrimonio a Venezia

- Raccontare eventi passati.
- Indicare una conseguenza.
- Approvare o disapprovare un'opinione.

- Passato prossimo dei verbi **cominciare** e **finire**.
- Preposizioni con i verbi **cominciare** e **finire**.
- Connettivi conclusivi: **quindi**, **dunque**, **perciò**.
- Aggettivi di qualità, colore, nazionalità.
- Aggettivi composti.
- Posizione degli aggettivi.
- L'aggettivo **bello**.
- Passato prossimo dei verbi servili.

- Area lessicale relativa al matrimonio (partecipazioni, bomboniere, viaggio di nozze, modi di dire ecc...) e alla famiglia (nucleo familiare, convivenza ecc...).
- L'espressione **nota stonata**.
- Colori: **verde smeraldo**, **rosso fuoco**, **blu notte**.
- Esordio e chiusa di una lettera informale.
- La famiglia italiana. Trasmissione radiofonica: **Ricordi. Cento anni di famiglia italiana** ([www.radio.rai.it](http://www.radio.rai.it)).

- L'accento sui monosillabi.

unità

2

## Compagni di scuola

- Raccontare abitudini passate.
- Parlare della propria infanzia/adolescenza.
- Indicare una causa.
- Raccontare fatti al passato.
- Esprimere gioia o delusione.

- Imperfetto indicativo.
- Congiunzioni causali: **perché**, **dato che**, **visto che**, **siccome**.
- **Mentre** con valore temporale.

- Il prefisso **ultra-** per indicare un superlativo assoluto.
- Ordinamento scolastico in Italia.
- Espressioni di delusione e gioia: **Che peccato! Che bello! Ma ti rendi conto!**
- Letteratura: Andrea De Carlo, **Di noi tre**, Rizzoli.
- Saggistica: Beppe Severgnini, **Italiani si diventa**, Rizzoli.
- Biografia di Andrea De Carlo ([www.andreadecarlo.com](http://www.andreadecarlo.com)).

- Tipi di accento nella scrittura.

unità

3

## Che tipo sei?

- Raccontare un'esperienza di studio all'estero.
- Fare paragoni ed esprimere giudizi di valore.
- Descrivere il carattere di una persona.
- Parlare di azioni imminenti.

- Comparativi con **che**.
- Comparativi irregolari (o organici): **migliore**, **peggiore**, **maggiore**, **minore**.
- Superlativo relativo.
- Superlativi relativi irregolari (o organici): **il migliore**, **il peggiore**, **il maggiore**, **il minore**.
- Aggettivi per descrivere il carattere di una persona.
- Formazione dei contrari.
- Connettivi aversativi: **mentre**, **invece**, **al contrario**.
- Connettivi esplicativi: **infatti**.
- La perifrasi **stare per**.

- Area lessicale relativa agli studi universitari (laurearsi, tesi di laurea, anno accademico, esame ecc...).
- Espressioni figurate: **è un'oca**, **è un orso**, **è un pallone gonfiato**.
- Aggettivi numerali: **triennale**, **quadiennale**.
- Il programma Erasmus. Articolo: "20 anni di Erasmus: al via le celebrazioni".
- Articolo: "L'Italia vista con gli occhi di uno svedese" ([www.esnpisa.it](http://www.esnpisa.it)).
- L'università in Italia.

- "i" semiconsonante [j].
- "u" semiconsonante [w].



# MODULO 2 Tempi moderni

unità

4

Saper fare

## Vita in città

- Esprimere desideri, speranze, possibilità.
- Esprimere sorpresa, disaccordo, insoddisfazione.
- Chiedere e dare consigli.

Grammatica

- Il condizionale presente.
- Pronomi combinati.
- Usi di **ne**.
- Avverbi: forme organiche di comparativi (**meglio, peggio**).

Lessico e testi

- Area lessicale della città (inquinamento, traffico, trasporti pubblici, qualità della vita, tenore di vita, strisce blu, parcometro ecc.)
- Espressioni di insoddisfazione: **Sono proprio giù, non ne posso più, sono a pezzi**.
- Espressioni di forte disaccordo: **Neanche per idea, nemmeno per sogno**.
- Espressioni di sorpresa: **Ma dai? Dici sul serio? Non mi dire! Davvero?**
- Verbi idiomatici: il verbo **metterci** (ci abbiamo messo un po' a prendere una decisione); il verbo **farcela** (non ce la faccio più!; ce l'ho fatta!, secondo te ce la facciamo?)
- Articoli: "Qualità della vita. Siena si aggiudica il grande Palio delle 103 province" (Il Sole24 ore).
- Turismo in città (milanoinfotourist.it).

Fonetica e ortografia

- [i] diacritica e sovrabbondante.

unità

5

## Una mela al giorno

- Descrivere sintomi.
- Descrivere in che modo si svolge un'azione.
- Leggere un articolo sulla salute.
- Descrivere perché e quando si svolge un'azione.
- Esprimere un'opinione, una speranza, un timore.
- Leggere il foglietto illustrativo di un medicinale.

- Gerundio presente (modale, causale, temporale).
- Congiuntivo presente in dipendenza dei verbi **credere, pensare, sperare, augurarsi, temere**.
- Nomi alterati: i diminutivi.

- Area lessicale della medicina: malattie (raffreddore, febbre, mal di testa), medicinali (sciroppo, compresse, collirio, pomata, foglietto illustrativo, principio attivo, posologia, controindicazioni), specialisti (cardiologo, dentista, pediatra).
- Parti del corpo umano.
- Nomi particolari: **il ginocchio/ le ginocchia, il braccio/le braccia**.
- Articoli sulla salute (www.emedeia.it).
- Foglietto illustrativo di un medicinale (www.farmaplanet.it).

- L'accento nella scrittura.

unità

6

## Il mondo del lavoro

- Leggere annunci di lavoro.
- Esprimere obbligo e necessità.
- Chiedere e dare consigli in modo informale.
- Scrivere un curriculum vitae.

- Imperativo informale e pronomi.
- I verbi **bisogna/occorre/ è necessario**.
- Trapassato prossimo.
- Indefiniti: **qualcuno, qualcosa, niente, alcuni, alcune**.
- Usi di **ci**.

- Area lessicale del lavoro: annunci di lavoro (automunito, esperienza pluriennale, contratto a tempo determinato ecc.), curriculum vitae (dati personali, istruzione esperienze professionali ecc.), tipologia di lavoro (posto fisso, flessibilità, lavoro precario, stipendio netto/lordo, tredicesima ecc.)
- Nomi di professione (**attore/attrice**).
- L'espressione **fare una brutta figura**.
- L'espressione **Rimboccarsi le maniche**.
- Narrativa sul lavoro: A. Incorvaia, A. Rimassa, **Generazione 1000 euro**, Rizzoli; F. Platania, **Buon lavoro**, Fernandel.
- Test di personalità: "Qual è il tuo lavoro ideale?"
- Consigli per trovare lavoro (www.trovareillavorochepiace.it).

- Dittongo, trittongo, iato.

# MODULO 3 Progetti

unità

7

Saper fare

Grammatica

Lessico e testi

Fonetica e ortografia

## Notizie per tutti

- Leggere un giornale.
- Parlare del futuro.
- Esprimere stati d'animo.
- Esprimere ipotesi reali.
- Scrivere un biglietto per accettare o rifiutare un invito.
- Parlare di progetti non realizzati.

- Futuro semplice.
- Congiuntivo presente in dipendenza da: verbi che esprimono uno stato d'animo (**sono contento che**); verbi che esprimono dubbio, incertezza (**non sono sicuro che**); verbo **essere** + avverbio, aggettivo, sostantivo (**è difficile che, è un peccato che**); espressione impersonale (**sembra che**).
- Periodo ipotetico della realtà.
- Condizionale composto.

- Area lessicale della stampa (quotidiano, rivista, settimanale, mensile, stampa "rosa" ecc.).
- Formule usate per invitare qualcuno e accettare o rifiutare un invito: **spero che sarai dei nostri, sarò felice di partecipare, sarò per un'altra volta**.
- Espressioni impersonali: **sembra che, può darsi che, basta che, bisogna che**.
- I giornali più letti in Italia (audiexpress).
- Articoli: Le città del futuro saranno sotterranee. La lavatrice del futuro? Senza acqua e sapone. (www.newton.corriere.it).

- Divisione in sillabe.

unità

8

## Cerco casa

- Dare consigli in modo formale.
- Dare un ordine a un pubblico generico.
- Parlare al telefono.
- Protestare e scusarsi.
- Scrivere una lettera di reclamo.

- Imperativo formale.
- Posizione dei pronomi con l'imperativo formale.
- L'infinito per dare un ordine.
- Dal verbo al nome.
- Congiuntivo passato.
- Il futuro anteriore.
- Funzioni dell'avverbio **insomma**.

- Area lessicale della casa: (contratto d'affitto, agenzia, commissione, inquilino, ecc.)
- Area lessicale del consumo energetico (riscaldamento, lampadine a basso consumo, sbrinare il frigorifero ecc.)
- Espressioni per gestire una conversazione telefonica (sbagliare numero, restare in linea, la linea è disturbata ecc.)
- Espressioni per protestare: **è assurdo!**
- Espressioni per scusarsi: **sono spiacente**.
- Espressioni usate in una lettera di risarcimento: **chiedo il rimborso della somma pagata, resto in attesa di un vostro cenno di risposta, con i migliori saluti ecc.**
- Le espressioni: **dare un'occhiata, far sapere in giro**.
- Articoli: Il mercato immobiliare in Italia ("City" 16/03/2005; www.rainews24.rai.it; www.censis.it).
- "M'illumino di meno. La giornata del risparmio energetico" (Il Corriere della sera).

- Elisione.

unità

9

## Andiamo al cinema?

- Dire la propria opinione su un film.
- Leggere recensioni di film.
- Esprimere un'ipotesi.

- Congiuntivo imperfetto.
- Pronome relativo **che**.
- Periodo ipotetico della possibilità (**Se non facessi il lavoro che fai, quale altro lavoro ti piacerebbe fare?**).
- Formazione degli avverbi in **-mente**.

- Area lessicale del cinema: genere (film drammatico, comico, giallo ecc.), giudizio (un film divertente, un attore inespressivo, una sceneggiatura debole ecc.), lessico tecnico (regista, sceneggiatura, scenografia, montaggio, locandina, recensione, provino ecc.).
- Recensioni di film: **Come te nessuno mai** di G. Muccino (La Repubblica, 10/2/1999; www.lombardia-spettacolo.com).
- **Caterina va in città** di P. Virzi (Famiglia Cristiana, 9/11/2003).
- Teatro: Carlo Goldoni **La locandiera**.

- Troncamento.

# MODULO 4 Pensieri e parole

unità  
10

Saper fare

Grammatica

Lessico e testi

Fonetica e ortografia

## Letture e lettori

- Parlare di libri.
- Esprimere un dubbio o una supposizione.
- Fare obiezioni, esprimere accordo.
- Leggere un testo argomentativo.
- Leggere un testo narrativo.

- Uso del futuro per esprimere scetticismo: **Sarà come dici tu ma...**
- **Né...né.**
- Un centinaio = circa 100.
- Una decina = circa 10.
- Una trentina = circa trenta.
- Frasi scisse: è **l'esempio che conta.**
- Connettivi: **quando** con valore avversativo; **altrimenti; allora; per esempio; insomma; in fondo.**
- Pronome relativo **cui.**
- Passato remoto.

- Area lessicale dell'editoria: genere (romanzo, saggio, biografia, giallo ecc.), giudizio (un libro noioso, scorrevole, interessante, un "classico" ecc.).
- Espressioni che introducono un'obiezione o che esprimono accordo: **non condivido il tuo punto di vista, ho i miei dubbi, è proprio così.**
- "Gli italiani e la lettura" ([www.blogpanorama.it](http://www.blogpanorama.it)).
- Paolo Di Stefano, "Il piacere di leggere" (Il Corriere della Sera, 7 gennaio 2003).
- Stefano Benni, "Il lettore indeciso" tratto da "Psicopatologia del lettore quotidiano" ("Effe", rivista delle Librerie Feltrinelli, n. 3/1996).
- Italo Calvino, **Marcovaldo**, Einaudi, 1966. **Il visconte dimezzato**, Einaudi, 1952. **Il barone rampante**, 1957.
- Alessandro Baricco, **Questa storia**, Fandango, 2005.
- Gianrico Carofiglio, **Ragionevoli dubbi**, Sellerio, 2006.

- Intonazione: entusiasmo o ironia.

unità  
11

## Italiani

- Riassumere informazioni.
- Esprimere il proprio punto di vista su un argomento di attualità.
- Esprimere un contrasto.
- Indicare i secoli.
- Leggere un testo espositivo.

- Connettivi concessivi: **anche se, nonostante, sebbene, malgrado.**
- Pronome relativo **il quale.**
- Forma passiva.

- Stereotipi culturali sull'Italia e gli italiani.
- L'emigrazione, gli emigranti.
- Aggettivi regionali italiani (lombardo, laziale, siciliano ecc.).
- Le espressioni: **gli anni cinquanta, gli anni sessanta.**
- Area lessicale delle istituzioni italiane: **Costituzione, Parlamento, Senato, deputato, senatore ecc.**
- "Chef, manager e imprenditori, questo il volto dell'Italia che vince all'estero" ([www.etameta.com](http://www.etameta.com)).
- Beppe Severgnini, **La testa degli italiani**, Rizzoli, 2005.
- L'emigrazione italiana [www.fondazionepaolocresci.it](http://www.fondazionepaolocresci.it).
- Melania G. Mazzucco, **Vita**, Rizzoli, 2003.
- Luoghi istituzionali in Italia.

- Esclamazioni.

unità  
12

## L'italiano per tutti

- Parlare dell'apprendimento di una lingua straniera.
- Esprimere ipotesi non realizzabili.
- Sintetizzare informazioni.
- Riferire quanto detto da altri.

- Congiuntivo trapassato.
- Periodo ipotetico dell'irrealtà.
- Discorso indiretto.
- **Chi** pronome relativo doppio.

- Area lessicale dell'apprendimento linguistico: (madrelingua, accento, comunicare, regole grammaticali, ecc.).
- Italiano e dialetto.
- "Consigli per studiare le lingue" ([www.ec.europa.com](http://www.ec.europa.com)).
- "Italiano, che passione" (Corriere della sera).
- "Italiano, dialetto e lingue straniere" (Il Sole24ore).
- Massimo Arcangeli ([www.treccani.it](http://www.treccani.it)).

- Le virgolette.